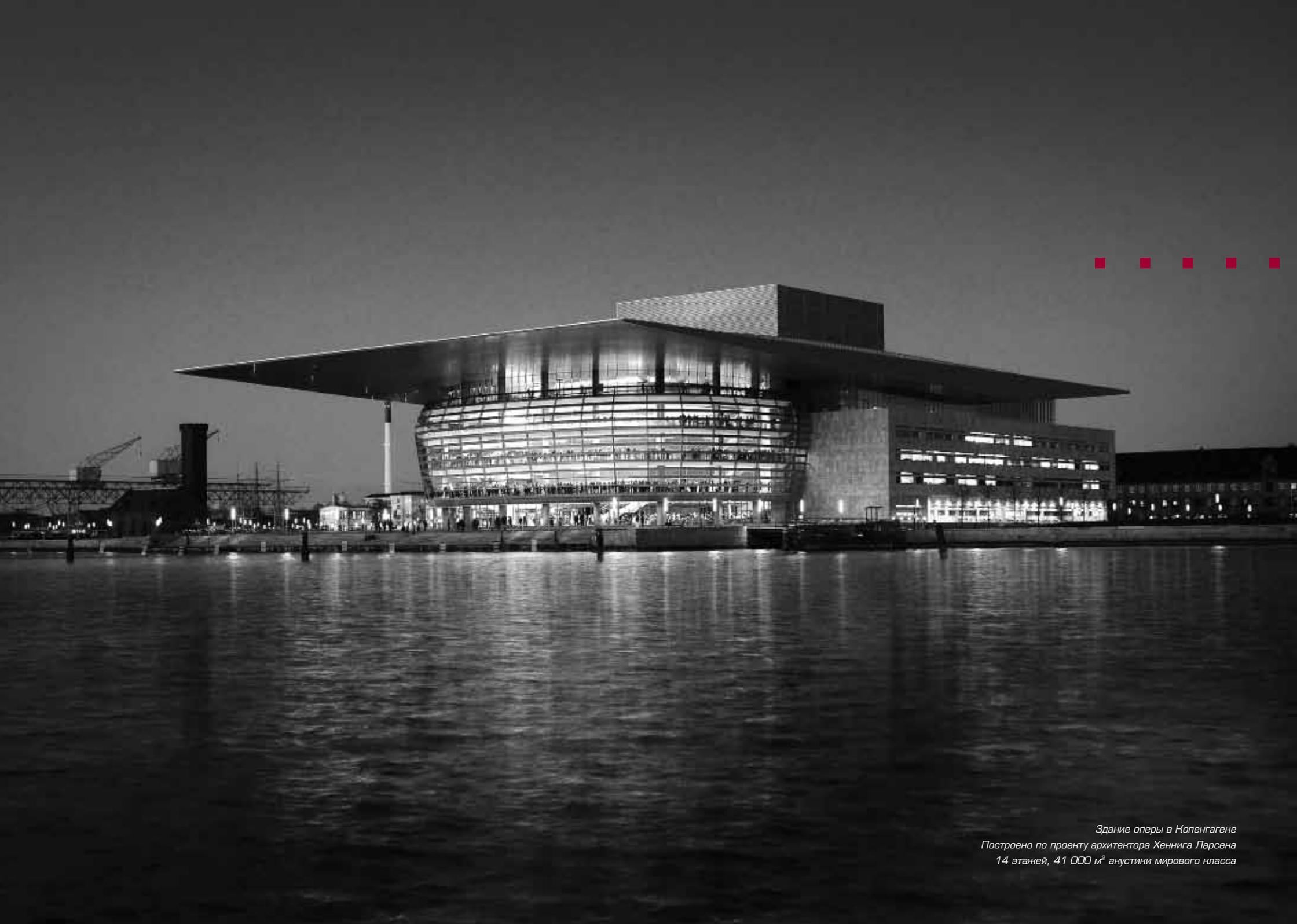


P R I M A R E

SIGHT SOUND SOUL

ЗВУК И ИЗОБРАЖЕНИЕ СКАНДИНАВИИ





*Здание оперы в Копенгагене
Построено по проекту архитектора Хеннига Ларсена
14 этажей, 41 000 м² акустики мирового класса*

В конце 1980-х годов, задолго до появления концепции “образа жизни”, был создан первый модельный ряд hi-fi компонентов Primare. Эти продукты символизировали радикальный сдвиг в восприятии музыкальных систем, поскольку слушать их было столь же приятно, как и жить в одном пространстве с ними. Последующие поколения продуктов Primare следовали этому скандинавскому идеалу, в котором простота представляет самый мощный союз между формой и функциональностью.

■ ■ SCANDINAVIAN

SIGHT SOUND SOUL

За потрясающую чистоту образов и звука компания Primare неоднократно удостоивалась мировых наград. Вместив первоклассные возможности и характеристики в изящно сконструированные компоненты, Primare создала удобные в использовании и в то же время вдохновенно мощные аудиовизуальные системы, облагораживающие любое пространство.

В мире, где совершенство приравнено к сложности, потребителей тонут в волнах новых функций, настроек и многофункциональных кнопок, в глубине душе взывая к простоте. В подлинной традиции скандинавского дизайна Primare сочетает лучшие технологии с отточенным эстетизмом и простотой обращения, раскрывая душу каждого аудиовизуального произведения.

_ ОБЛИК, ЗВУК, ДУША

Скандинавский дизайн Primare
Оглавление

Страницы 1 – 5

_ КОМПАКТНЫЕ СИСТЕМЫ

CDI10 и DVDI10

Страницы 6 – 7

_ СТЕРЕОСИСТЕМЫ

CD21 и I21, CD31 и I30
PRE30, A33.2 и A32

Страницы 8 – 11

_ ИННОВАЦИИ

UFPD, модульность
и Blu-Ray

Страницы 12 – 15

ОГЛАВЛЕНИЕ

_ МНОГОКАНАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ

SP32, SPA22, DVD26,
A30.3 и A30.5

Страницы 16 – 21

_ АКСЕССУАРЫ

R20, T23 и C32

Страницы 22 – 23

_ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Техническое
описание устройств

Страницы 24 – 33

_ WWW.PRIMARE.NET

Узнайте больше о Primare

Страницы 34 – 36

Primare's CD110 – комбинированный CD-проигрыватель, DAB/FM тюнер и усилитель мощности класса D, знаменующий пришествие эры компактных устройств класса high end. CD110 удостоен многих наград и стал родоначальником нового популярного класса устройств. Примененные в CD110 решения успешно использовались при разработке новой системы DVD110, расширяющей эксплуатационное и визуальное изящество CD110 в области видео. В одном прекрасно сконструированном и мастерски изготовленном устройстве сочетается превосходный звук в формате 2.1, аудио и видео высочайшего разрешения, DAB/FM или FM/AM тюнер, передовой усилитель мощности класса D и возможность управления Irod'ом.

КОМПАКТНЫЕ СИСТЕМЫ

Компактные системы Primare представляют собой идеальную комбинацию формы и функции, сочетая продуманный скандинавский дизайн с высочайшими аудио и видео характеристиками наших "полноразмерных" моделей.

CDI10 / DVDI10



В **CDI10** и **DVDI10** используется усовершенствованный модульный усилитель класса D, обеспечивающий 75 Вт на канал. При высокой эффективности он обладает низким тепловыделением и прекрасно подходит для этих компактных устройств.

Безукоризненная точность воспроизведения, свойственная "раздельным" системам Primare, сочетается в **CDI10** с жизненной практичностью – все компоненты в одном корпусе! **CDI10** обеспечивает 24-битное преобразование цифровых сигналов (компакт-диски, цифровые радиостанции) с частотой дискретизации 196 кГц и обладает достаточными резервами мощности для подключения практически любых акустических систем.

Видеотехнологии **DVDI10** основаны на решениях, блестяще зарекомендовавших себя в DVD-проигрывателе Primare DVD26. Использование высококачественного CD/DVD-привода Primare в сочетании с технологиями цифро-аналогового преобразования и обработки видеосигналов позволяет воспроизводить все распространенные форматы CD и DVD, а также MP3-файлы и цифровые фотографии в формате JPEG.

DVDI10 оборудован множеством видеовыходов, включая HDMI, и поддерживает масштабирование до разрешения Full HD 1080p. При подключении iPod'a вы можете управлять воспроизведением при помощи пульта дистанционного управления **DVDI10** или с передней панели устройства. Предусмотрен также прием DAB или FM радиостанций.

Сочетание современной цифровой обработки с продуманной конструкцией усилителя – подлинная музыкальная алхимия! В этих двухканальных системах нам удалось достичь естественного баланса детальности и динамической выразительности, создающих неповторимое звучание Primare. Эти изысканные, интуитивно простые и полностью посвященные музыкальному реализму устройства не оставят равнодушными сердца слушателей.

СТЕРЕОСИСТЕМЫ

“Начальный уровень” Primare не поддается классификации в рыночных терминах. Мы предпочитаем рассматривать это понятие как “начало большого наслаждения”.

CD21 / I21



Стремясь достичь наилучших характеристик в каждом классе устройств, Primare чрезвычайно тщательно подходит к отбору компонентов, схемотехнике и дизайну. Благодаря этому стандарт начального уровня Primare, представленный CD21 и I21, на голову превосходит аналоги и отличается характерным естественным звучанием, высочайшей надежностью и стильным скандинавским обликом.

CD21 обладает сверхнизким уровнем цифровых и механических шумов. CD-транспорт, модифицированный Primare для более плавной и тихой работы, использовался также в неоднократно удостоенном наград проигрывателе компакт-дисков CD31.

От CD-транспорта сигнал направляется непосредственно на цифровой аудио интерфейс DIR1703 со сверхнизким джиттером. Остаточные шумы удаляются при цифро-аналоговом преобразовании, за которое отвечают два чипа Burr-Brown PCM 1738, под одному на канал. Уровень шумов еще больше снижается благодаря применению массивного трансформатора с прямоугольным сердечником и восьми отдельными обмотками для CD-транспорта, цифровых и аналоговых секций.

I21 – компактный усилитель, способный обеспечить превосходное звучание даже с самыми требовательными акустическими системами. Мощность в 75 Вт на канал генерируется массивным тороидальным трансформатором на 800 ВА. В духе философии Primare, подразумевающей двойную монофоническую конструкцию, в трансформаторе используются отдельные обмотки для левого и правого каналов.

CD31 / I30

В современном мире, приравнивающем изменения к прогрессу, ценителей музыки всегда радует встреча с устройством, которое благодаря неувядающему качеству стоит выше новомодных веяний.



Интегрированный усилитель I30 и проигрыватель компакт-дисков CD31 идеально согласуются друг с другом и пользуются заслуженным признанием. Их отличает фирменный дизайн и точность воспроизведения, свойственная Primare.

Благодаря симметричной топологии, сверхнизкому уровню шумов и тщательно регулируемому питанию CD31 обеспечивает необычайно естественное воспроизведение музыки.

С CD-транспорта сигнал направляется на чип подавления джиттера, благодаря чему четыре цифро-аналоговых преобразователя Burr-Brown PCM 1704 – по два на канал – получают чистейший цифровой сигнал. Каждая пара ЦАП преобразует один и тот же сигнал, но с противоположной фазой. Таким образом при преобразовании гасятся шумы и искажения, присущие обоим сигналам, и остается только чистый исходный сигнал.

I30 обеспечивает мощность в 100 Вт при нагрузке 8 Ом и 180 Вт при нагрузке 4 Ом. Конструкция I30, выполненная "от входа до выхода" в полностью симметричной топологии, гарантирует, что акустические системы постоянно будут получать стабильный и симметричный сигнал.

Каждый канал оборудован собственным трансформатором питания, а многочисленные регуляторы мощности позволяют минимизировать окрашенность звучания. В устройстве предусмотрено шесть симметричных и несимметричных входов. Выбор источника осуществляется с помощью простого поворотного переключателя с ультранизким уровнем шумов.

Независимо от количества генерируемой мощности ее качество остается неизменным.

PRE30 / A33.2 / A32



PRIMARE :: Страница 11

Генерация достаточных резервов усилительной мощности всегда являлось одной из фирменных особенностей Primare. Это ключевая часть нашей философии минимизации искажений, согласно которой каждый канал, от источника до громкоговорителя, должен обеспечиваться индивидуальным питанием и защитой.

PRE30 – полностью симметричный предусилитель. При использовании с симметричным усилителем мощности (например A33.2 или A32) и источником с симметричными выходами (таким как CD31) он становится важным звеном сигнального тракта, соединяющего источник с акустической системой.

Усилитель мощности A33.2 выполнен в двойной монофонической конструкции с двумя идентичными каналами с индивидуальными блоками питания и защитными схемами.

Усилитель A32 – истинный шедевр для избранных. Благодаря полностью симметричной схеме он способен справляться с самыми требовательными акустическими системами даже на высочайших уровнях громкости.

Он оборудован тороидальным трансформатором на 2 кВА с четырьмя отдельными обмотками, по две на каждый канал (левый и правый). Электролитный банк на 90.000 мкФ гарантирует постоянное наличие мощности даже при самых глубоких акустических перепадах. A32 – элитный усилитель классической двойной монофонической конструкции Primare.

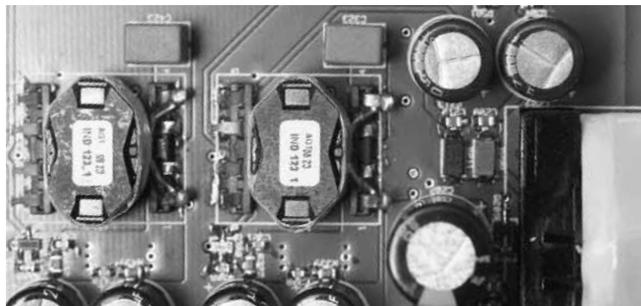
Верные ценностям нашего бренда,
мы придерживаемся бескомпромиссного
подхода к инновациям и разработке
новых продуктов, совершенствуя
технологии, позволяющие достичь
подлинной точности воспроизведения
и удобства использования.

ИННОВАЦИИ

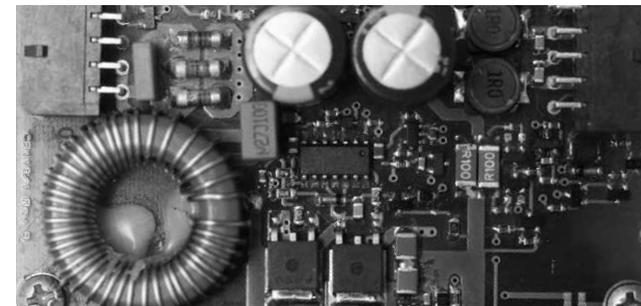
UFPD

Более рациональное, четкое и экологичное усиление.

Благодаря новым сверхбыстрым источникам питания (UFPD) усилители Primare представляют новый тип усовершенствованной конструкции класса D и обеспечивают естественную динамику звучания во всем акустическом спектре, обладая при этом прекрасными энергосберегающими характеристиками. До внедрения UFPD усилители класса D превосходно справлялись с низкими частотами, однако в классе hi-fi их нельзя было использовать из-за неспособности точно воспроизводить женский вокал или ударные



инструменты. Теперь, благодаря разработанной Primare инновационной схеме UFPD, все изменилось! Появилась возможность обеспечить постоянный коэффициент усиления замкнутого контура во всем акустическом спектре, одинаково бережно обращаться со всеми частотами и получать постоянную отдачу, не зависящую от нагрузки. Это означает, что UFPD способны "справиться" с любой акустической системой и создать живое естественное звучание, потребляя при этом существенно меньше энергии, чем тра-



диционные усилители. С "пришествием" UFPD компания Primare дает начало новому поколению более компактных, более мощных и более экологичных усилителей класса hi-fi.

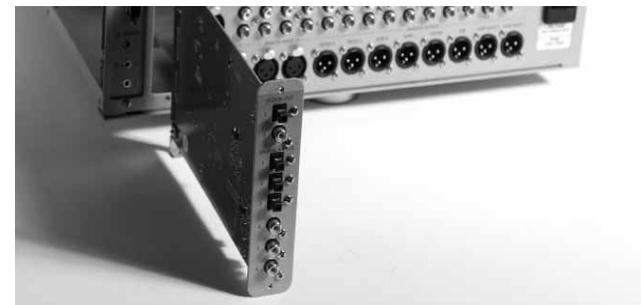
МОДУЛЬНОСТЬ

Непреодолимое качество в переменчивом мире – открытая модульная конструкция Primare.

Все достоинства устройств Primare всегда будут с вами. Независимо от новомодных веяний и грядущих “войн форматов” вам гарантировано спокойствие и неизменное удовлетворение. Благодаря новой модульной конструкции вы всегда сможете наслаждаться качеством и внешним обликом устройств Primare, зная,



что они никогда не устареют. Наши инженеры разработали открытую модульную структуру, в которой модернизируемые видеоплаты, цифровые сигнальные процессоры и коммуникационные панели сочетаются с титулованной аналоговой архитектурой Primare. Благодаря этому по мере совершенствования видео-



технологий и появления новых аудио и видео форматов сможет совершенствоваться и ваша любимая система Primare. Не менее важно и то, что все новые функции будут оптимизированы Primare для достижения самых высоких характеристик и надежности эксплуатации.

BLU-RAY

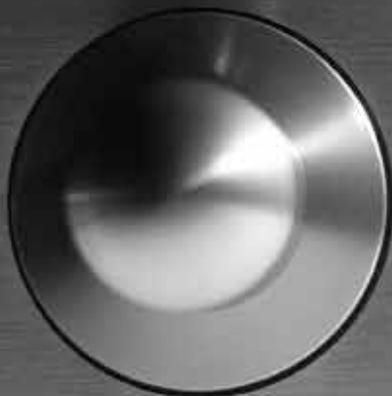
Высокая четкость изображения и многоканальный звук в формате HD.

Диски Blu-ray обеспечивают новый уровень разрешения аудиосигналов с декодированием без потерь. Хотя основное внимание уделяется декодированию форматов Dolby и DTS HD, на Blu-ray диске всегда имеется “родная” версия многоканального

саундтрека в форме несжатого многоканального ИКМ сигнала. Послушайте, как он звучит на новых AV-процессорах Primare SP32 и SPA22! Любой проигрыватель Blu-ray дисков можно настроить так, чтобы они направляли на HDMI выход много-

канальный ИКМ сигнал, имеющийся на любом Blu-ray диске, а SP32 и SPA22 выполнят его точное цифро-аналоговое преобразование, обеспечивая высочайшее разрешение звука – как при мастеринге!

VOLUME



SPA 22

Многоканальные системы Primare сочетают неповторимую прозрачность звучания с реалистичным изображением высокой четкости, позволяя полностью погрузиться в атмосферу кинофильмов и концертных аудиозаписей. Каждый из идентичных аудиоканалов полностью сохраняет целостность сигнала, создавая невероятный уровень детальности, а усовершенствованная схема обработки видеосигналов позволяет обеспечить естественные цвета и контрастность. Более того, благодаря нашему модульному подходу по мере совершенствования технологий будут совершенствоваться и системы Primare. Таким образом, несмотря на бесповоротное устаревание других конкурентных устройств, вы всегда будете идти в ногу со временем.

МНОГОКАНАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ

Цифро-аналоговые преобразователи, аналоговые схемы и блоки питания выполнены в духе философии Primare и обеспечивают превосходное звучание, сравнимое с самыми лучшими стереосистемами.

SP32



Процессор объемного звука SP32 – первый в новом поколении продуктов Primare, в полной мере использующих преимущества модульной конструкции, позволяющей легко модернизировать цифровые сигнальные процессоры, видеоплаты и коммуникационные панели для соответствия новым стандартам. Благодаря этому SP32 полностью защищен от “встроенного устаревания”, являя притягательное сочетание великолепных характеристик и интуитивного удобства использования.

Благодаря большому набору цифровых и аналоговых разъемов (аудио входов и выходов, HDMI 1.3, выходу на Зону 2 для дополнительного помещения, а также возможности управления через ИК-порт или разъем RS-232) процессор SP32 легко вписывается в любую высококачественную установку. Управлять им интуитивно просто: любому входу можно присвоить название и связать его с любым аудио и видео источником. Для каждого входа можно задать

формат объемного звука и параметры активации реле. При этом для форматов объемного звука можно настроить тип акустической системы, частоту кроссовера, задержку и конфигурацию низких частот.

Цифровая обработка сигналов осуществляется в SP32 при помощи 24-битного процессора Freescale, выбранного за быструю синхронизацию и возможность декодирования всех распро-

страненных многоканальных форматов, а также DVD-A и SACD. Благодаря наличию входов HDMI 1.3 процессор SP32 способен воспроизводить несжатый многоканальный аудио сигнал ИКМ с Blu-ray дисков. Цифро-аналоговые преобразователи аудиосигналов, аналоговые схемы и топология питания полностью соответствуют бескомпромиссной философии Primare и обеспечивают превосходное звучание, сравнимое с самыми лучшими стереосистемами.

SPA22

Возможно, самый лучший и самый экологичный
интегрированный AV-усилитель в мире!



В новом SPA22 гибкость управления и модернизируемая конструкция SP32 сочетается с пятью отдельными каналами сверхэффективного UFPD-усиления, обеспечивающим мощность 120 Вт при нагрузке 8 Ом. Технология сверхбыстрых импульсных источников питания (UFPD), используемая в усилителе усовершенствованного класса D, позволяет достичь естественной динамики звучания во всем акустиче-

ском спектре. При этом сберегается до 70% энергии, затрачиваемой традиционными усилителями с аналогичными характеристиками!

Новая модульная конструкция SPA22 позволяет модернизировать аудио и видео платы, благодаря чему это устройство никогда не устареет и всегда будет совместимо с самыми современными форматами.

SPA22 позволяет подключать пятнадцать аудио источников и тринадцать видео источников и обеспечивает воспроизведение в формате 7.1. Он оборудован тремя 12-вольтными реле и поддерживает управление через ИК-порт и разъем RS-232.

Переключаемые входы HDMI 1.3 позволяют воспроизводить видео высокой четкости (HD) и "родной" многоканальный аудиосигнал ИКМ – формат, используемый в Blu-Ray дисках. Благодаря этому вы можете наслаждаться всеми преимуществами высочайшего аудио-разрешения, открывая его новые измерения с помощью революционной широкополосной технологии SPA22.

В этом классическом проигрывателе CD и DVD сочетаются титулованные аудиорешения Primare и элитные технологии обработки видеосигналов.

DVD26



DVD26 создает впечатление, будто в одном корпусе размещены два первоклассных проигрывателя CD и DVD.

Видеопроигрыватель обеспечивает стабильное и красочное изображение. Аналоговые видеовыходы с прогрессивной разверткой построены на знаменитых цифро-аналоговых пре-

образователях Analogue Devices. На HDMI выходе доступно масштабирование до разрешения Full HD 1080p.

“Сердцем” аудиосхемы служит 24-битный цифро-аналоговый преобразователь Burr-Brown, направляющий чистейший неискаженный сигнал на фирменные операционные усилители,

после чего он поступает на классический однотактный выходной каскад Primare. Раздельные источники питания для транспорта, аудио, видео и сигнального процессора позволяют сохранить целостность сигнала на протяжении всего тракта.

DVD26 оборудован широким набором видео и аудио разъемов для удобной и гибкой интеграции – двумя компонентными, одним композитным, S-Video, SCART и HDMI, двумя цифровыми и одним аналоговым аудиовыходом.

A30.3 / A30.5

Сочетайте многоканальные усилители мощности A30.3 или A30.5 с A33.2 или A32, создавая любое число согласованных выходных каскадов.



Благодаря идентичной конструкции все усилители мощности 30 серии прекрасно согласуются друг с другом, обеспечивая широчайшее разнообразие вариантов усиления.

Поскольку каждый канал обладает одинаковой ценностью, мы используем классическую моноблочную конструкцию Primare с индивидуальным

питанием для каждого канала, что позволяет полностью сохранить целостность аудиосигнала.

В каждом модуле используются фирменные тороидальные трансформаторы, снабжающие питание усилительные каскады аудиофильского класса, а также высококачественные металлопленочные резисторы. Низкий уровень отрица-

тельной обратной связи, низкое выходное сопротивление и низкий уровень искажений создают оптимальные условия для чистоты сигнала. На каждом канале A30.3 или A30.5 обеспечивается 120 Вт чистой мощности! Отдельные электронные схемы мониторинга на каждом канале обеспечивают надежную защиту акустических систем от перегрузок и короткого замыкания.

В результате при любом сочетании усилителей мощности Primare достигается звучание, полное детальности и естественной динамики.



Вы – ценитель “винила” и в вашей системе имеется высококачественный проигрыватель виниловых пластинок? Фонокорректор R20 – идеальный интерфейс между низкоуровневым выходом звукоснимателя и входами линейного уровня каждой современной аудиосистемы.

R20 предназначен для того, чтобы прослушивание доставляло удовольствие; простота эксплуатации сочетается в нем с подлинным музыкальным драматизмом. Настройки чувствительности и импеданса оптимизируются для катушечных и магнитных звукоснимателей, а конструкция R20 соответствует требованиям аудиофильского класса.

R20



T23



T23 доказывает, что без радио ни одна система домашних развлечений не может считаться завершенной. T23 – трехдиапазонный комбинированный DAB/FM цифровой стереотюнер с функцией RDS. Технология цифровой обработки обеспечивает исключительно уверенный прием сигналов. Цифровые сигналы преобразуются в аналоговые при помощи цифро-аналогового преобразователя PCM 1738 и подаются на аналоговый выходной каскад с линейным источником питания. В духе философии Primare в T23 используется массивный трансформатор с прямоугольным сердечником и отдельными обмотками для дисплея, аналоговых аудиосхем, цифровых схем и тюнера.

На задней панели T23 расположен вход для комбинированной DAB/FM антенны, несимметричные выходы RCA и цифровые выходы SPDIF и TOSLink, причем сигнал на них подается как в DAB, так и в FM режимах. Для удобной интеграции с мультимедийными системами T23 оборудован ИК-датчиком и портом RS-232.

Созданный, чтобы удобно лежать в руке, пульт дистанционного управления C32 представляет собой роскошную альтернативу стандартному пульту ДУ C22. Массивный алюминиевый корпус создает осязаемое ощущение качества, а специальные “щелкающие” кнопки и LED дисплей обеспечивают быструю и удобную эксплуатацию. Надежность обеспечивается печатными схемами с позолоченными контак-

тами. Батареи размещаются в специальном отсеке. При помощи C32 можно управлять всеми устройствами Primare (за исключением CDI10 и DVDI10), а после несложной процедуры – большинством традиционных моделей аудиоаппаратуры.

C32



Выходная мощность	2 x 75 Вт / 8 Ом усилитель класса D
Аналоговые входные разъемы	3 RCA Миниджек 3,5 мм линейного входа/выхода наушников
Выходной разъем предварительного усилителя	1 RCA
Выходной разъем для записи	1 RCA
Цифровые выходные разъемы	1 TOS-link, 1 коаксиальный (SPDIF)
Частотный диапазон	20 Гц – 20 кГц, -0,3 дБ
КНИ + шум	< 0,1% (20 Гц - 20 кГц, 10 Вт)
Проигрыватель:	
Механизм	Shinwa SHD-2503
Цифро-аналоговый преобразователь	Burr-Brown PCM 1738
Поддерживаемые форматы	192 кГц, 24 бита CD, CD-R, CD-RW
FM тюнер:	
Диапазон настраиваемых частот	87,5 – 108 МГц
RDS	Декодирование RDS

Количество заранее настраиваемых каналов	40
Пороговая чувствительность	FM моно 10 dBuV, FM стерео 20dBuV 50 Ом
Антенна	
DAB тюнер	
Диапазон принимаемых частот	Диапазон III 174-240 МГц Диапазон L 1452-1492 МГц 10
Количество заранее настраиваемых каналов	
Пороговая чувствительность	Диапазон III 29 дБ мкВ Диапазон L 30 дБ мкВ
Другие входные разъемы	1 ИК-порт, 1 RS-232, F-образный разъем для комбинированной антенны DAB/FM, 50 Ом
Потребляемая мощность	Режим ожидания 16 Вт Рабочий режим 210 Вт
Размеры (Ш x Г x В)	480 x 385 x 110 мм
Вес	8 кг
Варианты цвета	Черный или серебристый



CD110



ЧЕРНЫЙ



СЕРЕБРИСТЫЙ

Выходная мощность	2 x 75 Вт / 8 Ом усилитель класса D
Аналоговые входные разъемы	3 RCA (Л / П) Миниджек 3,5 мм линейного входа/выхода наушников
Выходной разъем предварительного усилителя	1 RCA
Выходной разъем для записи	1 RCA
Цифровые выходные разъемы	1 TOS-link, 1 коаксиальный (SPDIF)
Выходные видеоразъемы	1 HDMI, 1 компонентный, 1 S-video, 1 композитный, 1 Scart (RGB-совместимый)
Частотный диапазон	20 Гц – 20 кГц, -0,3 дБ
КНИ + шум	< 0,1% (20 Гц - 20 кГц, 10 Вт)
Проигрыватель:	
Механизм	Shinwa SHD-2503
ЦАП видеосигнала	Analogue Device ADV7320
Поддерживаемые форматы	CD, VCD, SVCD, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD +R, MP3, JPEG
Система видеосигнала	NTSC/PAL
Форматы видеоизображения	> 500 строк
Отношение видеосигнал/шум	-75 дБ

FM тюнер:	
Диапазон принимаемых частот	87,5 – 108 МГц
RDS	Декодирование RDS
Количество заранее настраиваемых каналов	40
Предельная чувствительность	FM моно 10 дБ мкВ, FM стерео 20 дБ мкВ 75 Ом
Антенна	
AM тюнер:	
Диапазон принимаемых частот	522 – 1620 кГц
Количество заранее настраиваемых каналов	40
Антенна	
DAB тюнер	
Диапазон принимаемых частот	75 Ом
Количество заранее настраиваемых каналов	Диапазон III 174-240 МГц Диапазон L 1452-1492 МГц 10
Предельная чувствительность	Диапазон III 29 дБ мкВ Диапазон L 30 дБ мкВ
Другие входные разъемы	1 ИК-порт, 1 RS-232, разъем для антенны DAB/FM или FM/AM, разъем для iPod
Потребляемая мощность	Режим ожидания 6 Вт Рабочий режим 210 Вт
Размеры (Ш x Г x В)	450 x 350 x 110 мм
Вес	8 кг
Варианты цвета	Черный или серебристый
Аксессуары	Кабель для iPod (по заказу)



DVD110



ЧЕРНЫЙ



СЕРЕБРИСТЫЙ

СТЕРЕОСИСТЕМЫ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

CD21



ЧЕРНЫЙ



СЕРЕБРИСТЫЙ

Механизм
Цифро-аналоговый преобразователь

Аналоговые выходные разъемы
Выходное сопротивление
Цифровые выходные аудиоразъемы

Shinwa SHD-2503
2 x Burr-Brown
PCM 1738,
192 кГц, 24 бита
1 RCA (2.0 В rms)

100 Ом
Коаксиальный (SPDIF)
1 RCA (75 Ом)
1 AES/EBU (110 Ом)
1 TOS-link

Частотный диапазон
Отношение сигнал/шум
КНИ + шум
Другие входные разъемы

Потребляемая мощность

Размеры (Ш x Г x В)
Вес
Варианты цвета

20 Гц – 20 кГц (+/- 0,2 дБ)
105 дБ
< 0,01 % (20 Гц – 20 кГц)
Разъем для ИК-датчика 3,5 мм,
порт RS-232, вход Data
Режим ожидания 16 Вт
Рабочий режим 30 Вт
430 x 385 x 106 мм
8,0 кг
Черный или серебристый

I21



ЧЕРНЫЙ



СЕРЕБРИСТЫЙ

Выходная мощность

Аналоговые входные разъемы
Разъемы для подключения АС
Выходное сопротивление

Выходной разъем предусилителя
Выходной разъем для записи
Максимальный ток
Частотный диапазон

2 x 75 Вт / 8 Ом
2 x 125 Вт / 4 Ом
4 RCA (330 мВ)

4-16 Ом
< 0,08 Ом

1 RCA

1 RCA (300 мВ)
+ / - 25 А
10 Гц – 100 кГц, -3 дБ

Отношение сигнал/шум
КНИ + шум

Потребляемая мощность

Размеры (Ш x Г x В)
Вес
Варианты цвета

100 дБ
< 0,05% (1 кГц, 10 Вт / 8 Ом)
Режим ожидания < 12 Вт
Рабочий режим макс. 300 Вт
420 x 385 x 106 мм
13,5 кг
Черный или серебристый

Механизм
Цифро-аналоговый преобразователь

Аналоговые выходные разъемы
Выходное сопротивление
Цифровые выходные аудиоразъемы

Shinwa SHD-2503
4 x Burr-Brown
PCM 1704 K,
96 кГц, 24 бита
1 RCA (2.0 В rms)
1 XLR (4.0 В rms)
100 Ом
Коаксиальный (SPDIF)
1 RCA (75 Ом)
1 AES/EBU (110 Ом)
1 TOS-link

Частотный диапазон
Отношение сигнал/шум
КНИ + шум
Другие входные разъемы

Потребляемая мощность

Размеры (Ш x Г x В)
Вес
Варианты цвета

20 Гц – 20 кГц (+ /- 0,1 дБ)
105 дБ
< 0,01 % (20 Гц – 20 кГц)
Разъем для ИК-датчика 3,5 мм,
порт RS-232, вход Data
Режим ожидания 16 Вт
Рабочий режим 34 Вт
430 x 385 x 106 мм
8,5 кг
Черный или серебристый



CD31

Выходная мощность

Аналоговые входные разъемы
Разъемы для подключения АС
Выходное сопротивление
Выходной разъем предусилителя
Выходной разъем для записи
Максимальный ток

2 x 100 Вт / 8 Ом
2 x 180 Вт / 4 Ом
4 RCA (280 мВ)
2 XLR (560 мВ)
4-16 Ом
< 0,06 Ом
1 RCA
1 RCA (280 мВ)
+ / - 40 А

Частотный диапазон
Отношение сигнал/шум
КНИ + шум
Потребляемая мощность

Размеры (Ш x Г x В)
Вес
Варианты цвета

<10 Гц – 100 кГц, -3 дБ
100 дБ
<0,02% (1 кГц, 10 Вт / 8 Ом)
Режим ожидания <25 Вт
Рабочий режим макс. 600 Вт
420 x 385 x 106 мм
15,5 кг
Черный или серебристый



I30



ЧЕРНЫЙ



СЕРЕБРИСТЫЙ



ЧЕРНЫЙ



СЕРЕБРИСТЫЙ

СТЕРЕОСИСТЕМЫ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

PRE30



СЕРЕБРИСТЫЙ



ЧЕРНЫЙ

Аналоговые входные разъемы 5 RCA (280 мВ)
2 XLR (560 мВ)
Аналоговые выходные разъемы 2 RCA
1 XLR
Выходной аналоговый разъем для записи 1 RCA (280 мВ)
Регулировка чувствительности +/- 20 дБ
Коэффициент усиления 16 дБ
Частотный диапазон DC до 100 кГц, -0,1 дБ

Отношение сигнал/шум КНИ + шум 118 дБ
Другие разъемы <0,005% (20 Гц – 20 кГц)
Потребляемая мощность Релейный разъем 15 В
Рабочий режим 16 Вт
Размеры (Ш x Г x В) 430 x 385 x 106 мм
Вес 9,5 кг
Варианты цвета Черный или серебристый

A33.2



СЕРЕБРИСТЫЙ



ЧЕРНЫЙ

Выходная мощность 2 x 120 Вт / 8 Ом
2 x 200 Вт / 4 Ом
Входные разъемы 1 x RCA
1 x XLR
Входное сопротивление 11 кОм
Выходное сопротивление < 0,03 Ом
Коэффициент усиления 30 дБ несимметрия,
24 дБ симметрия
Частотный диапазон <10 Гц – 100 кГц, - 3 дБ
Отношение сигнал/шум КНИ + шум 100 дБ
<0,02% (1 кГц, 10 Вт / 8 Ом)

Другие входные разъемы Релейный разъем 4-12 В
Потребляемая мощность Режим ожидания 0,8 Вт
Холостой режим 60 Вт
Рабочий режим макс. 500 Вт
Размеры (Ш x Г x В) 430 x 385 x 140 мм
Вес 20 кг
Варианты цвета Черный или серебристый

СТЕРЕОСИСТЕМЫ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

A32

Выходная мощность	2 x 250 Вт / 8 Ом 2 x 400 Вт / 4 Ом
Входные разъемы	1 x RCA 1 x XLR
Входное сопротивление	15 кОм
Выходное сопротивление	< 0,025 Ом
Коэффициент усиления	26 дБ несимметрия, 20 дБ симметрия
Частотный диапазон	20 Гц – 100 кГц, -0,5 дБ
Отношение сигнал/шум	< 100 дБ
КНИ + шум	< 0,002% (1 кГц, 10 Вт / 8 Ом)

Другие входные разъемы	Релейный разъем 4-12 В
Потребляемая мощность	Устройство выключено, но основной выключатель питания включен < 2 Вт Режим ожидания < 50 Вт Холостой режим 170 Вт
Размеры (Ш x Г x В)	430 x 546 x 216 мм
Вес	40 кг
Варианты цвета	Черный или серебристый



ЧЕРНЫЙ



СЕРЕБРИСТЫЙ



DVD26

Механизм	Shinwa SHD-2503
ЦАП аудиосигнала	PCM 1738 192 кГц, 24 бита
ЦАП видеосигнала	Analogue Device ADV7310A
Поддерживаемые форматы	CD, VCD, SVCD, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD+R, MP3, JPEG
Система видеосигнала	NTSC/PAL
Форматы видеозображения	> 500 строк
Отношение видеосигнал/шум	-75 дБ
Аналоговые выходные разъемы	1 RCA (2.0 В rms)
Цифровые выходные разъемы	TOS-link, коаксиальный (SPDIF)
Выходные видеоразъемы	1 HDMI (масштабирование до 1080p), 1 компонентный (прогрессивный), 1 компонентный (чересстрочный), 1 S-video, 1 композитный, 1 Scart (RGB- совместимый)

Частотный диапазон	10 Гц - 20 кГц
Отношение сигнал/шум	100 дБ
Гармонические искажения	0,009% при 1 кГц
Другие входные разъемы	Разъем для ИК-датчика 3,5 мм, порт RS-232, вход Data
Потребляемая мощность	Рабочий режим 35 Вт Режим ожидания 10 Вт
Размеры (Ш x Г x В)	430 x 385 x 106 мм
Вес	10,5 кг
Варианты цвета	Черный или серебристый



ЧЕРНЫЙ



СЕРЕБРИСТЫЙ

МНОГОКАНАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

SPA22



Выходная мощность	5 x 120 Вт / 8 Ом
Аналоговые входные разъемы	8 RCA (поддержка формата 7.1)
Цифровые входные разъемы	3 RCA, 3 TOS-link, 1 XLR
Входные видеоразъемы	3 HDMI, 3 компонентных, 3 S-video, 4 композитных
Аналоговые выходные разъемы	Для передних колонок, центрального монитора, сабвуфера, боковых и тыловых сателлитных колонок
Выходной аналоговый разъем для записи	1 RCA
Выходной аналоговый разъем для воспроизведения в Зоне 2	1 RCA
Цифровые выходные разъемы	1 RCA, 1 TOS-link
Выходные видеоразъемы	1 HDMI, 1 компонентный, 1 S-video, 1 композитный
Выходной разъем для воспроизведения видеосигнала в Зоне 2	1 S-video, 1 композитный
Другие разъемы	1 разъем ИК-датчика, 3 релейных разъема 12 В, 1 RS-232
Режимы	Stereo, Bypass, Party, Dolby Prologic IIx Music, Dolby Prologic IIx Movie, DTS NEO:6 Music, DTS NEO:6 Cinema
Поддерживаемые форматы	Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Prologic II, Dolby Prologic IIx, DTS, DTS ES, DTS NEO:6, DTS 96/24, MULTI/2CH PCM/PCM
Видеосигнал	10-битное преобразование с поддержкой NTSC/PAL, компонентный, S-video и композитный
Аналоговый предусилитель:	
Частотный диапазон	10 Гц – 100 кГц, 1 дБ
Отношение сигнал/шум	110 дБ
КНИ + шум	< 0,005%, 20 Гц – 20 кГц
Входное сопротивление	47 кОм несимметрия
Выходное сопротивление	47 Ом несимметрия
Усилитель мощности:	
Частотный диапазон	20 Гц – 20 кГц, -0,2 дБ
Отношение сигнал/шум	80 дБ (фильтр AP AES17)
КНИ + шум	< 0,01%, 20 Гц – 20 кГц, 1 Вт, 8 Ом
Потребляемая мощность	Режим ожидания < 5 Вт Рабочий режим макс. 800 Вт
Размеры (Ш x Г x В)	430 x 385 x 180 мм
Вес	15 кг
Варианты цвета	Черный или серебристый



СЕРЕБРИСТЫЙ



ЧЕРНЫЙ

МНОГОКОНАДАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

SP32



Аналоговые входные разъемы	8 RCA (поддержка формата 7.1), 2 XLR
Цифровые входные разъемы	3 RCA, 3 TOS-link, 1 XLR
Входные видеоразъемы	3 HDMI, 3 компонентных, 3 S-video, 4 композитных
Симметричные аналоговые выходные разъемы	Для передних колонок, центрального монитора, сабвуфера, боковых и тыловых спутниковых колонок
Выходной аналоговый разъем для записи	1 RCA
Выходной аналоговый разъем для воспроизведения в Зоне 2	1 RCA
Цифровые выходные разъемы	1 RCA, 1 TOS-link
Выходные видеоразъемы	1 HDMI, 1 компонентный, 1 S-video, 1 композитный
Выходной разъем для воспроизведения видеосигнала в Зоне 2	1 S-video, 1 композитный
Другие разъемы	1 разъем ИК-датчика, 3 релейных разъема 12 В, 1 RS-232
Режимы	Stereo, Bypass, Party, Dolby Prologic IIx Music, Dolby Prologic IIx Movie, DTS NEO:6 Music, DTS NEO:6 Cinema, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Prologic II, Dolby Prologic IIx, DTS, DTS ES, DTS NEO:6, DTS 96/24, MULTI/2CH PCM/LPCM
Декодируемые форматы	10-битное преобразование с поддержкой NTSC/PAL, компонентный, S-video и композитный
Видеосигнал	
Аналоговый предусилитель:	
Частотный диапазон	10 Гц – 100 кГц, 1 дБ
Сигнал / шум	110 дБ
КНИ + шум	< 0,005%, 20 Гц – 20 кГц
Полное сопротивление входного разъема	47 кОм несимметрия
Полное сопротивление выходного разъема	3 кОм симметрия
Частотный диапазон	47 Ом несимметрия
Отношение сигнал/шум	47 Ом симметрия
КНИ + шум	20 Гц – 20 кГц, -0,2 дБ
Потребляемая мощность	80 дБ (фильтр AP AES17)
	< 0,01%, 20 Гц – 20 кГц, 1 Вт, 8 Ом
	Режим ожидания < 5 Вт
	Рабочий режим < 60 Вт
Размеры (Ш x Г x В)	430 x 385 x 180 мм
Вес	12 кг
Варианты цвета	Черный или серебристый



ЧЕРНЫЙ



СЕРЕБРИСТЫЙ

МНОГОКАНАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

A30.3



СЕРЕБРИСТЫЙ



ЧЕРНЫЙ

Выходная мощность	3 x 120 Вт / 8 Ом 3 x 200 Вт / 4 Ом
Входные разъемы	3 RCA
Линейные входные разъемы	1 В для 120 Вт / 8 Ом
Входное сопротивление	10 кОм
Выходное сопротивление	<0,03 мкОм
Кoeffициент усиления	30 дБ несимметрия
Частотный диапазон	<10 кГц – 100 кГц, -3 дБ
Отношение сигнал/шум	100 дБ

КНИ + шум	<0,08% (1 кГц, 10 Вт / 8 Ом)
Другие входные разъемы	Релейный разъем 5-12 В
Потребляемая мощность	Режим ожидания <3,5 Вт Холостой режим 120 Вт 430 x 385 x 100 мм
Размеры (Ш x Г x В)	16 кг
Вес	Черный или серебристый
Варианты цвета	

A30.5



СЕРЕБРИСТЫЙ



ЧЕРНЫЙ

Выходная мощность	5 x 120 Вт / 8 Ом 5 x 200 Вт / 4 Ом
Входные разъемы	5 RCA
Линейные входные разъемы	1 В для 120 Вт / 8 Ом
Входное сопротивление	10 кОм
Выходное сопротивление	<0,03 мкОм
Кoeffициент усиления	30 дБ несимметрия
Частотный диапазон	<10 кГц – 100 кГц, -3 дБ
Отношение сигнал/шум	100 дБ

КНИ + шум	<0,08% (1 кГц, 10 Вт / 8 Ом)
Другие входные разъемы	5 - 12 В триггерный разъем
Потребляемая мощность	Режим ожидания <3,5 Вт Холостой режим 190 Вт 430 x 385 x 175 мм
Размеры (Ш x Г x В)	28 кг
Вес	Черный или серебристый
Варианты цвета	

R20

Входные разъемы 1 RCA
 Выходные разъемы 1 RCA
 Входное сопротивление 10 Ом, 20 Ом, 50 Ом, 100 Ом, 200 Ом, 47 кОм
 Выходное сопротивление 100 Ом
 Коэффициент усиления MM 35 / 41 дБ, MC 55 дБ

Уровень точности RIAA +/- 0,2 дБ
 (50 Гц – 20 кГц)
 Потребляемая мощность Режим ожидания 8 Вт
 Рабочий режим 8 Вт
 Размеры (Ш x Г x В) 215 x 275 x 81 мм
 Вес 4 кг
 Варианты цвета Черный или серебристый



ЧЕРНЫЙ



СЕРЕБРИСТЫЙ

T23

Диапазон принимаемых частот FM тюнера 87,5 - 108 кГц
 RDS Декодирование RDS
 Количество заранее настраиваемых каналов 40
 Пороговая чувствительность FM моно 10 дБ мкВ, FM стерео 20 дБ мкВ
 Антенна
 Тюнер цифрового радиовещания 50 Ом
 Диапазон принимаемых частот DAB тюнера Диапазон III 174-240 МГц
 Диапазон L 1452-1492 МГц
 Количество заранее настраиваемых каналов 10
 Предельная чувствительность Диапазон III 29 дБ мкВ
 Диапазон L 30 дБ мкВ

Выходные разъемы 1 RCA,
 1 коаксиальный (SPDIF),
 1 TOS-link,
 Входные разъемы 1 ИК-порт, 1 RS-232,
 F-образный разъем для комбинированной антенны DAB/FM, 50 Ом
 Потребляемая мощность Режим ожидания <6 Вт
 Рабочий режим 15 Вт
 Размеры (Ш x Г x В) 430 x 385 x 106 мм
 Вес 8,5 кг
 Варианты цвета Черный или серебристый



ЧЕРНЫЙ



СЕРЕБРИСТЫЙ

WWW.PRIMARE.RU

Посетите Интернет-сайт компании PRIMARE, чтобы быть в курсе новостей, технических преимуществ и обновлений!



SIGHT
SOUND
SOUL

